

# FOTOGRAFEN FEDERATIE

## FOTOGRAFENFEDERATIE

---

### Inleiding

Deze wedstrijdvoorwaarden, zoals opgesteld door de FotografenFederatie, gelden als model. Het bevat de belangrijkste bepalingen waaraan organisatoren van wedstrijden moeten denken en die zij aan de deelnemende fotografen bekend kunnen maken. De modelvoorwaarden beogen zoveel mogelijk rekening te houden met zowel de belangen van de wedstrijdorganisatie als die van de deelnemende fotografen.

Omdat niet iedere wedstrijd hetzelfde is of met eenzelfde doel wordt georganiseerd, heeft de FotografenFederatie een aantal bepalingen als optioneel aangemerkt. In de tekst staan deze tussen vierkante haakjes. Over deze bepalingen zal de wedstrijdorganisatie, alvorens ze als toepasselijke voorwaarden te presenteren, in ieder geval een besluit moeten nemen. Vanzelfsprekend kan het zo zijn dat ook voorwaarden, die niet op voorhand als optioneel zijn aangemerkt, toch niet of in gewijzigde vorm in de toepasselijke voorwaarden worden opgenomen. Het is natuurlijk aan de wedstrijdorganisatie om daarover te beslissen.

## WEDSTRIJDVOORWAARDEN DEELNEMERS FOTOWEDSTRIJDEN

**NB: De tussen vierkante haakjes geplaatste tekst is uitdrukkelijk optioneel. De FotografenFederatie adviseert om bij iedere wedstrijd te kijken of en in hoeverre de optionele bepalingen van toepassing zijn, dan wel deze nader te specificeren.**

### 1. Algemene voorwaarden voor deelname

- Inzending van foto's voor deze wedstrijd houdt automatisch acceptatie van deze wedstrijdvoorwaarden in.
- De deelnemer dient de maker van de foto te zijn. Indien met de ingezonden foto op welke manier dan ook inbreuk wordt gemaakt op de auteursrechten, portretrechten of andersoortige rechten van derden, dan is de deelnemer daarvoor geheel verantwoordelijk.
- [De foto mag niet eerder voor een andere prijsvraag zijn ingezonden.]
- [De foto mag niet eerder voor publicitaire of promotionele doeleinden zijn gebruikt.]
- Indien op de foto een persoon herkenbaar in beeld wordt gebracht, dan zorgt de deelnemer ervoor dat deze persoon toestemming heeft gegeven voor inzending en verder gebruik van de foto.
- Door deelname aan de wedstrijd ontstaat geen aanspraak op de wedstrijdorganisatie (financieel of anderszins), anders dan in deze wedstrijdvoorwaarden bepaald.
- Het (elektronische) deelnameformulier moet volledig en naar waarheid worden ingevuld [en ondertekend].
- De wedstrijdorganisatie is gerechtigd om inzendingen te weigeren die niet aan de wedstrijdvoorwaarden te voldoen. De wedstrijdorganisatie kan, maar is niet verplicht om een weigering te onderbouwen.
- Inzendingen kunnen onder meer worden geweigerd indien:
  - a. de foto naar het oordeel van de wedstrijdorganisatie in strijd is met de wet, aan kan zetten tot strafbare feiten, discriminerend of beledigend is voor derden dan wel de privacy van derden onevenredig aantast.
  - b. [de originaliteit van de foto door beeldbewerking (kleurcorrectie, vormcorrectie of verwijdering van storende elementen) is aangetast;
  - c. de ingezonden foto duidelijke en bewuste elementen van commerciële reclame bevat.]
- Personen die betrokken zijn bij de wedstrijdorganisatie en/of de jury zijn van deelname uitgesloten.
- Conflicten worden beoordeeld naar Nederlands recht.

## 2. Inzendingen

- Inzendingen kunnen [uitsluitend digitaal worden aangeleverd/worden opgestuurd naar: NAAM, ADRES].
- Inzenden van foto('s) is mogelijk van [DATUM] tot [DATUM], [GETAL] uur. Te laat ingezonden foto's worden geweigerd, deze foto's worden niet beoordeeld of gebruikt, maar ook niet teruggestuurd.
- De foto's moeten worden ingezonden in het volgende formaat: [INVULLEN FORMAAT]. De afmeting van de foto ligt tussen de [AANTAL en AANTAL] pixels aan de breedste zijde. De bestandsgrootte van de foto is maximaal [AANTAL] MB. Foto's die niet aan deze specificaties voldoen worden automatisch uitgesloten van deelname.
- Indien de deelnemer een bepaald kleurprofiel wenst, dan dient hij/zij dit bij inzending duidelijk te vermelden.
- De inzendingen moeten zijn voorzien van de naam, het e-mailadres en het telefoonnummer van de maker. Indien de inzender niet de maker is, dan worden de gegevens van de maker uitdrukkelijk vermeld. De maker geldt dan als deelnemer, niet de inzender.
- De wedstrijdorganisatie is niet verantwoordelijk voor eventueel kwaliteitsverlies bij/na inzending.
- Inzendingen worden binnen [AANTAL] weken na de wedstrijd uit de databases van de wedstrijdorganisatie verwijderd of anderszins vernietigd. De deelnemer ontvangt hierover [GEEN] bericht.

## 3. Bijzondere voorwaarden voor deelname

- Per deelnemer mogen maximaal [AANTAL] foto's worden ingezonden. [Foto's die zijn samengesteld uit meerdere opnamen worden niet geaccepteerd.]
- [De foto's mogen zowel in kleur als in zwart-wit zijn.]
- [De foto's mogen niet ouder zijn dan [AANTAL] jaar.]
- [De deelnemer mag niet jonger zijn dan [AANTAL] jaar.]
- [De deelnemer is woonachtig in Nederland.]
- [Overige bijzondere voorwaarden, bijvoorbeeld ten aanzien van het thema van de wedstrijd.]

## 4. Jurering en prijs

- De jury bestaat uit minimaal drie personen [evt. hoedanigheid]. De jury maakt deel uit van de wedstrijdorganisatie, maar speelt daarin een bijzondere rol.
- Jurering van de inzendingen geschiedt aan de hand van de volgende criteria:

- a. de fotografische kwaliteit;
- b. de originaliteit c.q. creativiteit;
- c. [evt. andere criteria]
- De jury kan, maar is niet verplicht haar beoordelingen kenbaar te maken aan derden, of dit nu de wedstrijdorganisatie of deelnemers betreft.
- De jury neemt kennis van de door de deelnemer bijgeleverde gegevens. Jurering geschiedt echter uitsluitend door middel van beoordeling van de ingezonden foto's.
- De wedstrijd kent [AANTAL] winnaars. De winnaars worden [persoonlijk op de hoogte gesteld / bekend gemaakt op WEBSITE / in PUBLICATIE].
- De wedstrijdorganisatie kan de winnaars vragen nadere gegevens te verstrekken over de winnende foto c.q. hun werk en werkwijze. Tevens kan worden verzocht om een CV.
- Nadat de winnaars publiekelijk bekend zijn gemaakt, kan een winnaar zijn deelname aan de wedstrijd niet meer intrekken of ongedaan maken.
- De aan de winnaars toegekende prijzen worden op een nader te bepalen wijze aan de winnaars te beschikking gesteld. De wedstrijdorganisatie verschaft daarover aan de winnaar tijdig duidelijke en ondubbelzinnige inlichtingen. Als de prijs bestaat uit het verlenen van een opdracht, dan geschiedt honorering van die opdracht volgens een algemeen geldend en gebruikelijk tarief. Afspraken hierover kunnen schriftelijk worden vastgelegd.
- De winnaars stemmen in met publicatie van de winnende foto's op [WEBSITE] / in [PUBLICATIE], zonder daarvoor een nadere vergoeding te verlangen of voorwaarden te stellen.
- Over de uitslag van de wedstrijd en het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

## 5. Auteursrechten en gebruik

- Deelnemers gelden in alle gevallen als makers van de foto's. Indien de fotograaf deelneemt aan de wedstrijd in de uitoefening van zijn/haar dienstverband, dan geldt de werkgever van de fotograaf als maker/deelnemer, tenzij de werkgever aangeeft dat dit niet het geval is.
- De auteursrechten op de ingezonden foto's berusten in alle gevallen bij de deelnemers. Het meedoen aan de wedstrijd behelst in geen geval enige overdracht van deze auteursrechten.
- De deelnemer garandeert dat hij/zij rechthebbende is op de door hem/haar ingezonden foto. In geval van aansprakelijkheid wegens (vermeende) inbreuk op rechten van derden met betrekking tot de foto – of dit nu auteursrechten of andere rechten zijn – vrijwaart de deelnemer de wedstrijdorganisatie tegen deze aansprakelijkheid.
- De deelnemer heeft in alle gevallen het recht op naamsvermelding bij iedere publicatie van de foto, via welke media dan ook. Indien sprake is van deelneming in de uitoefening

van een dienstverband, kan worden bedongen dat de namen van zowel de werkgever als de fotograaf (werknemer) worden vermeld. Bij vermelding van de naam in gedrukte of elektronische media wordt zoveel mogelijk het copyright-teken (©) gebruikt.

- In aanvulling op artikel 5 heeft de wedstrijdorganisatie het recht om ingezonden foto's – ook indien dit geen winnende foto's zijn – gedurende een periode van één jaar na de wedstrijduitslag te publiceren in het kader van een wedstrijdverslag dan wel ter promotie van de wedstrijd. Deelnemers kunnen daarvoor geen nadere vergoeding verlangen of andere voorwaarden stellen. Voor gedrukte media (boeken, tijdschriften, brochures en dergelijke) geldt, dat deze binnen de genoemde termijn van één jaar moeten zijn verschenen.
- Voor ieder gebruik, anders dan in het kader van de wedstrijd zelf (zoals hierboven omschreven), dienen de wedstrijdorganisatie, andere bij de wedstrijd betrokkenen of derden toestemming te vragen aan de deelnemer. Het staat de deelnemer vrij om voor dit andere gebruik een vergoeding te vragen dan wel daaraan de voorwaarden te stellen die hij/zij juist acht.
- Deelneming aan de wedstrijd houdt in geen geval in, dat de ingezonden foto's door de wedstrijdorganisatie of derden "*in stock*" worden gehouden, zonder nadrukkelijke en daarop gerichte toestemming van de deelnemer. De deelnemer kan in dat geval een vergoeding voor het gebruik vragen dan wel nadere voorwaarden stellen.
- Het staat de wedstrijdorganisatie, de jury of enige derde in geen geval vrij om de door de deelnemer ingezonden foto(s) te bewerken, te combineren, te manipuleren of anderszins te wijzigen zonder uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van de deelnemer, ook niet in het kader van het wedstrijdverslag.

## 6. Overige bepalingen

- De wedstrijdorganisatie kan de wedstrijdvoorwaarden niet gedurende de periode dat de wedstrijd wordt gehouden wijzigen, tenzij zij hiertoe op grond van wet wordt verplicht. In dat geval zal dit onmiddellijk bekend worden gemaakt.
- Conflicten zullen zoveel mogelijk buitengerechtelijk worden opgelost. Zowel de wedstrijdorganisatie als deelnemers spannen zich daartoe in. Juridische conflicten worden beoordeeld naar Nederlands recht.

---

---

## ARTIKELGEWIJZE TOELICHTING

### Bij Artikel 1

In artikel 1 zijn voorwaarden opgenomen, die in wezen bij iedere fotowedstrijd een rol spelen. Dit betekent echter niet dat zij integraal op iedere wedstrijd betrekking hebben. De wedstrijdorganisatie zal daarom goed moeten bekijken welke bepalingen wel en welke niet op de te organiseren wedstrijd van toepassing zullen zijn en de tekst hierop aanpassen.

De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden wordt overigens sterker indien, in het geval van digitale organisatie en communicatie, de deelnemer zich uitdrukkelijk akkoord moet verklaren met de wedstrijdvoorwaarden (bijvoorbeeld door het moeten aanklikken van een button waarmee de deelnemer aangeeft de voorwaarden te accepteren). Is dit niet het geval, dan dienen de voorwaarden in ieder geval op een makkelijk vindbare plaats te raadplegen zijn en moet op een prominente plek naar deze voorwaarden worden verwezen.

Vindt de aankondiging van de wedstrijd niet (alleen) online plaats maar ook bijvoorbeeld in een tijdschrift, dan is het raadzaam om ook daar aan te geven dat er toepasselijke wedstrijdvoorwaarden zijn, waar deze te raadplegen zijn en aan te bieden dat deze op verzoek worden toegestuurd.

### Bij Artikel 2

Artikel 2 bevat een aantal (formele) voorwaarden ten aanzien van het inzenden van het materiaal. Teneinde tot een overwogen oordeel te kunnen komen is het redelijk dat de wedstrijdorganisatie verlangt dat de inzendingen aan een aantal randvoorwaarden voldoen. Dit houdt tevens in dat, indien een inzending *niet* aan de inzendingvoorwaarden voldoet, deze mag worden geweigerd.

Hoewel in het algemeen de maker van de foto's tevens de inzender zal zijn, kan het voorkomen dat de fotograaf iemand anders vraagt om de foto's (digitaal) op te sturen. Teneinde verwarring te voorkomen wie in dat geval als deelnemer moet worden beschouwd is in dit artikel bepaald dat de fotograaf in alle gevallen als maker, en daarmee als deelnemer aan de wedstrijd zal worden aangemerkt. De enige uitzondering hierop is mogelijk de werkgever van de fotograaf, waarover in artikel 5 een nadere bepaling is opgenomen.

De inzendingen zijn uitsluitend bestemd voor de wedstrijd. Dit is ook de reden dat de inzendingen na verloop van tijd moeten worden verwijderd van de (elektronische) dragers dan wel – in geval van niet elektronische inzending – moeten worden teruggestuurd of vernietigd. Het is goed om dit op te nemen in de wedstrijdvoorwaarden, zodat de deelnemer zich hiervan ook bewust is. Afhankelijk van de schaal van de wedstrijd kan de wedstrijdorganisatie ervoor kiezen of de deelnemer hiervan wel of geen bericht ontvangt. In geval van *vernietiging* (van tastbare inzendingen) is het voorstelbaar dat de deelnemer hiertegen bezwaren heeft. In dat geval kan hij om retourzending verzoeken, echter wel op eigen kosten.

### Bij Artikel 3

Naast algemene voorwaarden heeft iedere wedstrijd natuurlijk ook specifieke kenmerken, die zich vertalen in bijzondere voorwaarden. Deze vinden hun neerslag in dit artikel. Nu er een oneindige variatie in fotowedstrijden denkbaar is, is het ondoenlijk om in deze modelvoorwaarden een uitputtende opsomming te geven. De FotografenFederatie heeft zich beperkt tot het opnemen van enkele, veel voorkomende voorwaarden. Als voorbeeld van bijzondere voorwaarden wordt het thema van de wedstrijd genoemd, maar ook vele andere voorwaarden zijn denkbaar, zoals verschillende wedstrijdcategorieën, betalingsvoorwaarden en bijzondere technische of inhoudelijke voorwaarden. Belangrijk is dat deze voorwaarden tijds kenbaar én ondubbelzinnig zijn, zodat een deelnemer afdoende op de hoogte is van de aard en inhoud van de wedstrijd.

### Bij Artikel 4

#### *Jurering*

De jury behoort tot de wedstrijdorganisatie. De juryleden worden immers door de organisatie aangezocht en zullen hun taak ook uitvoeren conform het door de wedstrijdorganisatie bepaalde. Zij hebben echter wel een bijzondere rol. Zij, en zij alleen, bepalen immers de winnaars. Zij doen dit onderling, in vertrouwen, met inachtneming van de daarvoor opgestelde criteria.

Die criteria zullen veelal betrekking hebben op originaliteit, creativiteit en kwaliteit, maar afhankelijk van de aard of het thema van de wedstrijd is heel goed denkbaar dat hieraan andere criteria worden toegevoegd. Het is aan de wedstrijdorganisatie om deze te formuleren en - net als de bijzondere wedstrijdvoorwaarden - duidelijk kenbaar te maken. De jury zal vervolgens met inachtneming van deze criteria haar werk (moeten) doen.

Hoewel de jury haar oordeel in de regel zal onderbouwen, hoeft zij geen verantwoording af te leggen over de *wijze* van beraadslaging. Een dergelijke verantwoordingsplicht zou de jury veelal te zeer beperken. Indien zij daar geen moeite mee heeft, zal een jury kunnen besluiten ook over de wijze van beraadslaging enige openheid te verschaffen. Nu jurering van foto's een uit de aard der zaak subjectieve aangelegenheid is, is het vanzelfsprekend dat er nadien niet meer over kan of hoeft te worden gediscussieerd.

#### *Winnaars*

Het winnen van de wedstrijd doet voor de winnaars zowel enige rechten als enige verplichtingen ontstaan. Als eerste heeft de winnaar natuurlijk recht op de hem toegekende prijs. Dit artikel beoogt een aanzet te geven tot een goede regeling van de prijsuitreiking. Ook mag de winnaar verwachten dat aan zijn werk en persoon de nodige aandacht wordt besteed. Hiervoor kan enige medewerking vereist zijn, bijvoorbeeld door het verstrekken van nadere informatie.

Teneinde het verloop van de wedstrijd niet ontijdig te frustreren is tevens de bepaling opgenomen dat de winnaar zijn deelneming niet meer kan terugtrekken nadat hij als winnaar bekend is gemaakt. Dit is redelijk, nu men de organisatie anders dwingt om een extra jurering, bekendmaking e.d. te laten

plaatsvinden. Ook kan de winnaar op dat moment geen extra (geldelijke) eisen stellen aan publicatie van de foto's.

#### Bij Artikel 5

Belangrijk onderwerp bij fotowedstrijden zijn natuurlijk de auteursrechten. Als uitgangspunt dient in alle gevallen te gelden dat deelname aan een fotowedstrijd geen overdracht van de auteursrechten op de betreffende foto inhoudt. Daarnaast dient te gelden, dat noch de wedstrijdorganisatie, noch derden (sponsors) enige gebruiksrechten aan de wedstrijd kunnen ontleen, anders dan hetgeen rechtstreeks betrekking heeft op de wedstrijd zelf. Met andere woorden: de deelnemer geeft toestemming voor publicatie van zijn foto voorzover dit de wedstrijd en de promotie en publiciteit daaromheen dient. Hieraan wordt wel een tijdslimiet verbonden, namelijk één jaar. Na verloop van dat jaar mag de deelnemer ervan uitgaan dat zijn foto's niet meer door de wedstrijdorganisatie worden gebruikt, tenzij deze opnieuw om toestemming vraagt.

Anderzijds mag de deelnemer geen nadere (financiële) voorwaarden stellen aan het openbaar maken en/of vereenvoudigen van zijn werk, voorzover dit binnen het hiervoor geschetste wedstrijdkader valt. Hoewel de deelnemer dus altijd geldt als de auteursrechthebbende, geeft hij door deelname aan de wedstrijd (impliciet) toestemming voor publicatie en gebruik van de ingezonden foto's binnen het gestelde kader.

Rest nog een aantal formele punten. De Auteurswet (artikel 2) gaat ervan uit dat een fotograaf die in loondienst werkt en de ingezonden foto in de uitoefening van zijn dienstverband heeft gemaakt, niet de auteursrechthebbende op die foto is, maar zijn werkgever. In dit artikel wordt dan ook de werkgever als deelnemer aangemerkt, nu deze over de relevante rechten beschikt. Het kan natuurlijk zo zijn dat de werkgever het zijn werknemer gunt om op eigen titel aan de wedstrijd deel te nemen, maar dat moet de werkgever dan uitdrukkelijk hebben aangegeven.

Hetzelfde geldt voor de naamsvermelding. De fotograaf heeft recht om naamsvermelding, maar in geval van werkgeversauteursrecht kan dit anders zijn. De voorwaarden dwingen de betrokkenen om hierin een keuze te maken.

Tot slot het zogenaamde copyright-teken (©). De FotografenFederatie meent dat dit internationaal erkende symbool de beste manier is om aan te geven wie rechthebbende op de foto is en adviseert dan ook dit teken zoveel als mogelijk te gebruiken.

#### Bij Artikel 6

De wedstrijdvoorwaarden kennen tenslotte een tweetal afsluitende bepalingen. Ten eerste de bepaling dat de wedstrijdorganisatie de toepasselijke bepalingen niet tussentijds zal wijzigen, tenzij dit moet. De zekerheid van alle betrokkenen is hiermee gediend. Ten tweede de bepaling dat onenigheden zo veel mogelijk langs minnelijke weg zullen worden opgelost. Noch de fotograaf, noch de wedstrijdorganisatie zullen in beginsel zijn gediend met een openlijk conflict.